

# Indice

7	Per una biografia di Giorgio Duranti
11	Il contesto
17	La pittura animalista in area lombardo-veneta
23	La produzione pittorica
29	Fortuna critica e collezionismo
37	Faustino Duranti (1694-1764)

## TAVOLE A COLORI

## CATALOGO

88	Dai ritratti della realtà naturale alla composizione a più figure
90	Gli sfondi “alla Torresani”
93	Il “teatro d’animali”
95	Il grandissimo formato
104	Il dominio dei rapaci
108	Opere di incerta attribuzione
110	Regesto dei documenti
114	Bibliografia
118	Indice topografico delle collezioni aperte al pubblico